

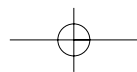
# Indice

<b>L'autore</b>	<b>IX</b>
<b>Presentazione</b>	<b>XI</b>
<b>Introduzione</b>	<b>XVII</b>
<b>Ringraziamenti</b>	<b>XXIII</b>

## PARTE I

### RIFERIMENTI TEORICI DI BASE

<b>1. Concetti “trasversali”</b>	<b>3</b>
Sviluppo delle scienze fisiche e biologiche moderne	3
Teoria dei sistemi	13
Teoria dell'informazione	22
Cibernetica	24
Il “caos deterministico” e le leggi della complessità	25
<b>2. Verso un tentativo di sintesi e integrazione</b>	<b>49</b>
Teorie del caos e della complessità: una moda passeggera o un inizio promettente per la psicologia?	49
La modifica di alcune concezioni di base	55
Altre prospettive di applicazione delle leggi del caos e della complessità alla psicologia e alle scienze cognitive: reti neurali e attrattori caotici	72



## INDICE

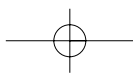
<b>3. Verso una sintesi e integrazione in psicoterapia cognitivo-comportamentale</b>	<b>77</b>
Introduzione	77
Psicoterapia cognitivo-comportamentale e sistemi dinamici: verso un ampliamento di prospettiva	81

PARTE II  
ASPETTI CLINICI

<b>4. Raccolta e utilizzo della storia di vita</b>	<b>93</b>
La storia di vita del paziente: diacronia, sintonia e pancronia	93
Definizione e importanza della storia personale raccontata dal paziente	95
Elementi costitutivi della storia personale	98
Utilizzo della storia di vita: assessment	99
Utilizzo della storia di vita: trattamento	99
<b>5. Metodi di psicoterapia</b>	<b>107</b>
Terminologia	107
I metodi di psicoterapia nel contesto teorico dei sistemi dinamici	108
Tecniche e relazione terapeutica	112
Classificazione dei metodi psicoterapeutici	118
<b>6. Metodi proposizionali</b>	<b>123</b>
Il dialogo o linguaggio interno	123
Descrizione dei metodi proposizionali	129
<b>7. Metodi iconico-immaginativi: generalità</b>	<b>157</b>
Premessa	157
Introduzione storica	158
Verso un approccio scientifico nello studio delle immagini mentali	165
Sviluppi storici moderni: la ripresa dell'interesse per lo studio scientifico delle immagini mentali	169

## INDICE

Sviluppi contemporanei	171
Teorie più recenti	184
Definizioni e classificazioni	192
<b>8. Metodi iconico-immaginativi.</b>	
<b>Assessment: quantificare l'invisibile</b>	<b>205</b>
La misurazione in psicologia	205
La misurazione delle immagini mentali	208
Strumenti e modalità di misura	209
<b>9. Metodi iconico-immaginativi nelle psicoterapie</b>	<b>221</b>
Premessa	221
L'utilizzo dell' <i>imagery</i> nelle psicoterapie	221
Età evolutiva e <i>imagery</i>	229
<b>10. I metodi iconico-immaginativi nelle psicoterapie cognitivo-comportamentali</b>	<b>241</b>
L'importanza dell'utilizzo dell' <i>imagery</i> in ambito clinico	241
La desensibilizzazione sistematica	243
Tecniche con impiego dell' <i>imagery</i> nelle psicoterapie cognitivo-comportamentali standard	247
Tecniche con l'impiego dell' <i>imagery</i> nelle terapie cognitivo-costruttiviste	267
L'uso dei metodi immaginativi in psicoterapia dei sistemi dinamici cognitivo-comportamentali (SDCC)	272
<b>11. Metodi psicofisiologici</b>	<b>279</b>
Premessa	279
L'approccio psico-fisiologico allo studio dell' <i>imagery</i>	280
Il biofeedback	306
La variabilità del ritmo cardiaco (HRV): un indicatore sintetico-dinamico della coerenza delle unità funzionali psicofisiologiche?	308



INDICE

<b>Epilogo</b>	<b>321</b>
<b>Appendice. Strumenti per l'assessment</b>	<b>323</b>
<b>Bibliografia</b>	<b>337</b>
<b>Indice analitico</b>	<b>365</b>

